SICA

SALON INTERNATIONAL DU CONTENU AUDIOVISUEL D'ABIDJAN

2025

THÈME :

SOUVERAINETÉ NUMÉRIQUE ET EXPORTATION DES RÉCITS :

BÂTIR UN MARCHÉ AUDIOVISUEL AFRICAIN COMPÉTITIF ET GLOBALISÉTT

26-28 JUIN 2025

SOFITEL HOTEL IVOIRE

PROGRAMME

JOUR 1

HORAIRE	SALLE DES FÊTES	CHANDELIER	BASSAM	SAN PEDRO	S. FOYER
09:00 10:00	Allocutions				
10:00 11:00	Souveraineté numérique et circulation des contenus audiovisuels : quels mécanismes de coopération en Afrique				
11:00 11:30	Keynote 1				
11h30 12:00	Keynote 2				
12:00 12:45	Inauguration et visite de l'espace Marché				
13:00 14:15	PAUSE-DÉJEUNER				
14:15 15:00	IA et création audiovisuelle : opportunités et défis pour l'Afrique	« Iwaju » , collaboration de Hamed Ibrahim avec Disney			
15:00 15:45			Storytelling africain et écriture de scenario pour un public global	Créations audiovisuelles, production et diffusion : guichets de financement et systèmes d'aides	
15:50 16:35		Landry AGBADOU (Réalisateur Gla)			Pause-chocolat (Espace IDT)
16:40 17:25	Circulation des œuvres pour l'émergence d'un marché continental : mécanismes et leviers de facilitation		IA et post production : outils et techniques avancés		
17:30 19:00	Concours Pitch				Side Event Sport
19:00 20:30	CONCERT				
20:30 21:30	COCKTAIL D'OUVERTURE				

LÉGENDE

- Petit Déjeuner de la RTI
- Keynote
- Master class
- Concours Pitch
- Side Event
- Étude de cas
- Panel
- Session sur le financement
- Pause-chocolat

JOUR 2

HORAIRE	SALLE DES FÊTES	CHANDELIER	BASSAM	SAN PEDRO	S.FOYER
08:00 10:00		Petit Déjeuner de la RTI			
10:15 10:45		Loin de moi la colère de Joël Akafou	Stratégies de distribution et d'exportation des contenus audiovisuels africains		
10:45 11:30	Diaspora africaine, diversités et promotion des récits				
11:30 12:15			Construire un Branding d'impact autour des récits africains	Industrie audiovisuelle et cinématographie en Afrique : quelles contributions des institutions financières	
12:15 13:00	Keynote 3				
13:00 14:00	PAUSE-DÉJEUNER				
14:00 14:45	Coproductions inter-africaines, internationales et diffusion des œuvres	Haïfa DAOUD			Pause-chocolat (TNT)
15:00 15:45				Fiscalité et incitation économique dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel	Side Event(Canada ou Arabie Saoudite)
16:00 16:45	Keynote 4				Side Event(TV5)
17:00 18:15	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PROCLAMATION DES RÉSULTATS CONCOURS PITCH				
18:30 21:00					
21:00	COCKTAIL				

18:30 21:00	MAJESTIC			**Grande Première** Le grand déplacement de Jean Pascal ZADI

LÉGENDE

- Petit Déjeuner de la RTI
- Keynote
- Master class
- Concours Pitch
- Side Event
- Étude de cas
- Panel
- Session sur le financement
- Pause-chocolat

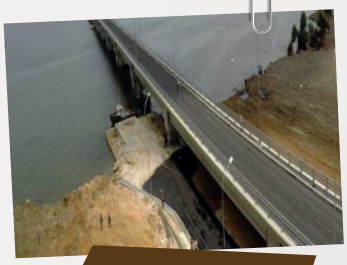
JOUR 3

HORAIRE	SALLE CHANDELIER
08:00 09:30	Placement de territoires : Côte d'ivoire terre de tournage quelles opportunités pour les industries audiovisuelles et touristiques
09:45 11:00	Pourquoi tourner en Côte d'Ivoire ? Retour d'expériences et attentes

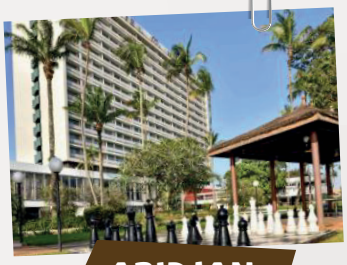
CIRCUIT TOURISTIQUE ET LIEUX DE TOURNAGE

11:30 - 18:30

ABIDJAN



JACQUEVILLE



ABIDJAN

ESPACES PERMANENTS

- LE MARCHÉ
- LE SICA BUSINESS HUB
- LES RENCONTRES B TO B
- LA PAUSE-CHOCOLAT (ESPACE IDT)

LÉGENDE

- Petit Déjeuner de la RTI
- Keynote
- Master class
- Concours Pitch
- Side Event
- Étude de cas
- Panel
- Session sur le financement
- Pause-chocolat

SICA

SALON INTERNATIONAL DU CONTENU AUDIOVISUEL D'ABIDJAN

2025

Register now on :
www.sica-abidjan.com | infos@sica-abidjan.com

SICA, hub de la création audiovisuelle !

Contacts :

Email: ruth.bigore@voodoo-com.net
vanessa.mendoca@voodoo-com.net
Phone: +225 07 49 49 40 40

Infoline: **www.sica-abidjan.com**